



NEREA MONTMANY CABELLO
(Preixana, Lérida) 1995

Intérprete, creadora y asistente de movimiento/artístico.

Graduada en Arte Dramático por el Centro de Formación y Creación Escénica: El Timbal (Bcn 2016/18), complementándolo con un Posgrado en Técnica de Interpretación Metodología CODA (Bcn 2018/19). Postgrado en Trabajo Corporal Integrativo por el INEFC (Bcn, 2021/23). Realiza los entrenamientos IAM Studio con Cía. Sargantana. (Bcn, 2018)

Desde el 2016 hasta la actualidad, suma un proceso dirigido a la investigación del movimiento, por un lado, desde la educación somática (formada en **Movimiento Auténtico, Body-mind Centering, Tècnica Presence**) y por otro lado, desde la creación y la improvisación.

Se forma con: Olga Álvarez, Arantza Lòpez, David Climent, Jordi Pérez, Mónica Extremiana, Betina Weissman, Alba Raventós, Andrés Waksman.



PROYECTOS Y CREACIONES

Ha creado y dirigido la pieza de video-danza: “Lágrimas en la cara demasiado tiempo, pican.” Seleccionada por el Lens Dans Festival of Brussels, 2023.

Ha co-creado la compañía de creación colectiva: “Les mateixes de l’any passat”. Ganando la beca Kinètic con el espectáculo “Petita mort”, 2020/21.

Ha actuado en salas de teatro de Barcelona como: la Nau Ivanow, el Antic Teatre y el Ateneu 9 Barris. Se forma con Montse Bernad, Roger Ribó, Ricard Boluda, Fausto Carrillo y Mònica Cordoní.

Es miembro de la banda de música dream-dub: “Di Aphan”. Ganando la III Edición del “International Music Bussines”, 2021/22. Han actuado en salas como: La Sala Apolo (Bcn), la Sala Taro (Bcn) y el Xiringuito X (Girona).